

Da CIVIDALE

Il maestro di musica

(19). — In questi giorni è arrivato fra noi il nuovo maestro della Banda cittadina sig. Emanuele Luma, che, come a suo tempo annunciammo, venne nominato dal Consiglio Comunale in seguito a regolare concorso. Il maestro Luma proviene da Grosseto, dove, per le sue esquisite doti di insegnante e di musicista, seppe cattivarsi la simpatia di tutti, specialmente fra i ceti del filarmico. Col grosso grigio quindi verrà a regolare la Scuola comunale di musica, restando avvertito gli interessati, e quanti desiderassero di iscriversi, se ne invitano ad inoltrare all'ufficio comunale la relativa domanda. Al maestro Luma, che stenta certo, troverà fra i cividalesi la più schietta e cordiale ospitalità, diano il benvenuto.

Luca elettrica

Col primo gennaio 1925 le lampade elettriche della pubblica illuminazione verranno aumentate d'intensità. Ciò in seguito ai nuovi accordi intercorsi fra l'Autorità comunale e la Società Elettrica Friulana. Benissimo.

Gara amichevole di Calcio pro Albergo di Natale degli Orfani di guerra

Domenica 21 corrente alle ore 14.30 sul campo sportivo fuori porta S. Pietro verrà disputata una gara amichevole di calcio fra la squadra dell'U. G. S. Cividalese e quella del locale Istituto Orfani di guerra.

Il ricavato della riunione sarà devoto esclusivamente pro Albergo di Natale degli Orfani.

In vista dello scopo benefico della gara abbiamo motivo di sperare in un largo concorso di pubblico.

Giovani Esploratori

Sabato 20 corrente meco tutti i Giovani Esploratori della locale sede, dovranno trovarsi in sede alle ore 17 per comunicazioni importanti del signor Commissario.

Il Capo Reparto.

Beneficenza.

Offerta all'Opera Nazionale Orfani di Guerra per le distribuzioni di Natale. L'Associazione Combattenti di Cividale ha donato veramente nobile generoso un lotto di L. 500 più 16 scatole e N. 12 pacchetti biscotti Delser — la Banca Cooperativa di Cividale L. 100 — Sig. Carlo Cozzarolo L. 20 — Anna Chiaranz ved. Pittioni L. 10 — Pio Viani 3 donazioni graziosissime: 1. Placinto Ermacora 6 scatole pane, 2. Orestina Bernardi 1 vestina, 1 maglione, 1 sciarpa lana — Giacomo Bralotti: 10 e mezzo biscotti Delser — Giovanni Degantini: 80 scatole torrone — Rinaldo Ruggero: 25 blocchi cioccolato.

Cinema Teatro Ristori.

Sabato 20 e domenica 21 l'eccezionale film «La bella dormita» con scelta orchestra. Il 23 corrente, recita della Compagnia dialettale Cividalese a base, nel Monumento ai Caduti del Battaglione «Cividale».

Cinema Teatro Corte

Sabato e domenica prossimi grande film con scelta orchestra.

Da PORDENONE

Seduta consigliare.

(19). — Domani sera alle ore 21 avrà luogo l'annunziata seduta del Consiglio Comunale per la trattazione di un'importante ordine del giorno.

Dati i numerosi oggetti posti all'ordine del giorno, occorrerà, la seduta sarà ripresa domenica mattina alle ore 9.

Saggio dell'Asilo Infantile

Domenica 21 alle ore 14 precise si svolgerà al nostro Teatro Lirico l'annuale saggio dei piccoli allievi dell'Asilo Infantile Vittorio Emanuele.

La festa di questi piccoli pordenonesi è una vera tradizione per la nostra città che l'ha sempre accolta con compiacimento ed entusiasmo, accorrendo numeroso al saggio.

Anima della festa è guida di questi piccoli esecutori è la distinta signora Adina Galvani Adami che con tanto amore ha istruito i suoi alunni.

Le prenotazioni dei posti a sedere, dei palchi ecc. si ricevono presso la direzione del Teatro e presso la direzione dell'Asilo Infantile.

Albergo di Natale

Fervono i preparativi per l'Albergo di Natale per i bimbi poveri che anche quest'anno la locale sezione del Fascio femminile ha voluto organizzare.

Questa nobile iniziativa ha trovato tutto l'appoggio e il plauso della cittadinanza e non potrà mancare al suo nobil fine. E' necessario però che tutta Pordenone contribuisca sottoscrivendo o facendo pervenire qualche dono perché l'iniziativa riesca completamente.

La beneficenza e la carità non hanno nome ne conoscono alcun colore politico, o tanto più sarà nobile quanto sarà fatta spontaneamente.

Ricordiamo che il Natale è prossimo e che il Comitato si raccomanda vivamente ai buoni per compiere la sua opera benefica.

Da S. GIORGIO di Nogaro

Beneficenza.

(19). — Per onorare la memoria della signora Bartoni Adelaide ved. Cristofoli offriamo alla Congregazione di Carità: Alice, Ade e Lucia Cristofoli L. 50 — Paussa dott. Eugenio, 30 — Cristofoli dott. Remo, 25 — Cristofoli cav. Achille, 25 — Cristofoli prof. Lorenzo, 20 — Cristofoli Anna, 10 — Busnelli Cornelio, 10 — D'Agostini Leonardo, 5 — Chiaruffini Benedetto, 5 — Bonaldi Mauro, 5.

Pro Monumento ai Caduti: Alice Ade e Lucia Cristofoli, 50 — Cristofoli cav. Achille, 50 — Cristofoli dott. Remo, 25 — Banca del Friuli succursale di San Giorgio, 25 — Famiglia Facini, 20 — Taverna Domenico e figlio, 15 — Famiglia Perotto, 10 — Famiglia di Montegracco, 10 — dott. Giacomo Zaina, 70 — Vatta Antonio, 10 — Famiglia 10 — Giuseppe Foghini, 10 — Borna, cin Angelo, 5.

Il signor Leonardo Foghini in memoria del suo amato figlio Aurelio, già tenente farmacista, morto durante la guerra, nel momento in cui la cara Salma ritorna al paese natio, offre il L. 250 alla Congregazione di Carità — L. 250 pro Monumento ai Caduti e L. 10 ciascuno offrono gli amici: Perotto Adolfo, Facini Jacopo, Facini Ferruccio, Facini Luigi, Bel Orazio, Vatta Antonio, Vatta Indico, Leone D'Agostini, Cornelli Basilio, Emilio Morandini, Ieri Guglielmo e Giustini Carlo.

In memoria di Natale Prova: Giuseppe Foghini, L. 25.

N. B. — Il nostro Municipio ha emesso l'usanza di pubblicare sui giornali le offerte che gli pervengono in memoria dei cari morti. Nessuno se l'abbia a male se domandiamo che sia ripresentata la buona usanza.

Da TIEZZO

La questione del parroco

(19). — Siamo ancora in attesa di una qualsiasi risposta alla precedente nostra comunicazione in merito alla questione del parroco.

I fabbricci che cosa ne pensano? E quei tizi che tanto si sono esposti, tutti all'arrivo del parroco oggi non vogliono più sentirlo parlare, perché?

E' vero che lo poche simpatie trovate al suo arrivo oggi si sono raffreddate, ma sarebbe anche necessario che chi tanto si è occupato per la sua venuta, cercasse di accontentare la popolazione o risolvere la faccenda in modo da soddisfare tutti.

E' la religione, in fin dei conti, che ne va di mezzo, e questo sollievo tanto necessario alla povera umanità, non deve essere trascurato come si fa; le funzioni siano fatte con regolarità e

Da PRATO GARNICO

Servizio Sanitario

(19). — Il 30 settembre 1921 si chiuderà il concorso al posto di Medico condotto per il nostro Comune e la pratica venne immediatamente rimessa dal Commissario Prefettizio all'Autorità competente per la classifica dei concorrenti.

Ma, da quanto consta, dopo due mesi e mezzo la pratica, non è stata ancora, come si dice in termini burocratici «evasa» dalla Prefettura, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte del Commissario.

Forse la Commissione che dovrà esaminare la pratica stessa è ancora da nominare? Che si aspetta, che i concorrenti stanchi d'attendere ritirino le loro domande? Vi è qualche ostacolo misterioso che si frappone ai danni del nostro Comune?

E difatti il Commissario Prefettizio, dopo questo concorso, indica per

la terza volta un'asta di piante; semi pre sospesi.

Confidiamo che questo non sia e che sollecitamente tutto venga messo a posto, evitando così di dover ritornare sull'argomento.

Un contribuente.

Da TRICESIMO

Inaugurazione del Teatro della Società Operaria

(19). — Fervono i preparativi per la inaugurazione del Teatro della Società Operaria (ex Angeli) rimesso completamente a nuovo merco il voto del benemerito presidente della stessa cav. Giovanni Sbalzi.

La compagnia dialettale Tricesimana composta di veramente ottimi elementi non badando a sacrifici, inaugurerà in forma solenne il teatro con lo spettacolo di commedie dialettali «Il Conoscito» e «Il liron di Sior Borghil» dell'avvocato Giuseppe Marloni di Cividale.

Si prevede uno splendido successo perché l'esecuzione è stata curata nei più minuti particolari.

L'inaugurazione avverrà il giorno 26 dicembre alle ore 20,30 precise. Ne parleremo.

:: CRONACA UDINESE ::

XX Dicembre

Allo 7 di mattina del 20 dicembre 1882 il boia austriaco, obbedendo alla precisa volontà dell'imperatore o al apostolico Francesco Giuseppe, impiccava a Trieste Guglielmo Oberdan.

L'ideale per il quale il giovane trisino sacrificava la sua esistenza si è finalmente avverato; sulle Alpi Giulie sventola il tricolore italiano, quell'ibrido Stato che si chiamava Austria è sparito e la casa d'Asburgo è maldefatta dai popoli che già teneva sottoposti.

La morte del cav. Gregorio Brada

Ieri mattina si è spento serenamente, nella grave età di oltre 94 anni, il cav. Gregorio Brada, benemerito concittadino e molto noto nel ceto della grande industria. Fu per molti anni prima Presidente effettivo del Consiglio di Amministrazione del Colonnello Udinese ed ora ne era Presidente onorario. Uomo di grande e proba attività, rivestì parecchie cariche pubbliche o lascia di sé quel profondo rimpianto di cui sono degni i più benemeriti cittadini.

Il compianto cittadino ha lasciato disposizioni per essere cremato.

Al figlio, alla figlia e agli altri congiunti inviamo l'espressione delle più profonde condoglianze.

Una lettera del prof. Petrucci

Senza entrare nel merito della polemica fra i Mulattieri della locale Associazione pubblichiamo la seguente lettera inviata dall'amico prof. Giovanni Petrucci:

Udine, 18 dicembre 1924.

Chiar.mo Sig. Direttore,

La prego voler pubblicare sul suo grande giornale questa mia.

In risposta a «Un Gruppo di Mulattieri» circa i motivi delle mie ripetute dimissioni da vice-presidente della locale Associazione Invalidi di guerra, mi prego significare, pur deplorando che essi si celino sotto il velo dell'anonimato, che io ritengo come sede logica di ogni mia eventuale dichiarazione in proposito, l'imminente assemblea generale, e solo quella.

Ringraziando sentitamente, con perfetta osservanza mi professo di Lei dev. Giovanni Petrucci.

Teobaldo Ciconi

Ricordiamo che oggi alle ore 16, con una cerimonia intima e modesta, verrà commemorato il primo centenario della nascita di Teobaldo Ciconi. Il significato di questa cerimonia, sarà nella sua semplicità quanto mai suggestivo e solenne, e l'opera del patriota insigne rifuggerà in tutta la sua luce in questo ambiente dove con fervore amore si plasmano le coscienze del futuro educatrici del popolo nostro e dove guida ideale e costante, è stato sempre il senso del più puro e fervido patriottismo.

Pro Albergo di Natale orfani di guerra del Comune di Udine

Il Comitato provinciale «Orfani di Guerra» ha accordato alla Commissione di vigilanza per il Comune di Udine un contributo di L. 2000 per l'Albergo di Natale «pro orfani di guerra».

VISCHIO portafarina - Napolio Friuli GASPARI - Tel. 4-24

Il "Giornale del Friuli", (Giornale di Udine)

nel 1925

entra nel sessantesimo anno di vita, continuando nella sua tradizione di patriottismo e di fede nei grandi destini dell'Italia.

Il favore del pubblico permetterà col nuovo anno al GIORNALE DEL FRIULI di assicurarsi un migliore funzionamento nei vari servizi.

Già nell'anno che sta per cadere nella vicenda fatale del tempo, coi suoi grandi eventi, abbiamo mantenuto la promessa di dare ai nostri affezionati lettori un organo palpitante di vita attuale ed intensa.

Il 1925 segnerà per questo antico e glorioso giornale nuovi miglioramenti nei vari servizi di informazioni.

Da oggi al 31 Dicembre 1925

ABBONAMENTO ANNUO . . . Lire 50

id. SEMESTRALE " 25

id. TRIMESTRALE " 13

Invia subito l'importo dell'abbonamento all'Amministrazione del Giornale in Via di Prampero N. 10.

Università popolare

L'apertura dell'anno scolastico

Ieri sera, con grandissimo concorso di pubblico e davanti alla più cospicua personalità cittadina, ebbe luogo la conferenza d'apertura dell'anno scolastico 1924-1925 della nostra fiorentissima Università Popolare.

Tenne una breve prolusione il Presidente, dott. prof. Enrico Morpurgo, illustrando i meriti che è andata acquistando questa istituzione di cultura nei suoi quattro anni di vita attiva ed intensa.

Dopo aver chiaramente spiegato le ragioni del ritardo nell'inizio delle lezioni, disse come sia d'uso, all'apertura dei corsi, delineare il programma a grandi tratti per ciò che facendo fare chi è a capo di una istituzione, ma trattandosi di una scuola per la diffusione della cultura, specialmente fra le classi meno elevate, il programma non può essere che quello sin qui seguito, poiché l'incremento di queste istituzioni non dipende tanto dal mutare radicalmente le direttive quanto dal lento miglioramento di quelle già seguite.

E per dimostrare quanto questa ultima abbiano dato buoni risultati, il prof. Morpurgo comunicò all'uditorio due alte ed ampie attestazioni di riconoscimento: un premio speciale del Ministero della Pubblica Istruzione e l'incarico di organizzare e dirigere il secondo corso estivo per i maestri allodotti dalla Commissione interuniversitaria; compilo che esce dal campo dell'importanza regionale per entrare a far parte di quello più ampio della cultura nazionale. Ma un altro compito più oscuro e modesto ha assunto la nostra Università Popolare: di estendere cioè i benefici della sua opera a quelli che, per ragioni di lavoro, non possono frequentare le lezioni settimanali.

Il Consiglio direttivo ha pensato di fare nella prossima primavera dei corsi di vulgarizzazione nei sobborghi o negli uffici industriali, dove è il centro della classe lavoratrice alla quale particolarmente si volge l'opera del Consiglio direttivo.

Tutti comprendono il valore di questa opera altamente civile. Se il favore o l'appoggio non mancheranno, questa nobile istituzione potrà assolvere con più dignità il suo alto compito per una più alta dignità nazionale ed una maggiore dignità civile.

Parlo quindi con l'arguta e dotta frase del prof. Del Puppo.

Egli disse di non aver potuto rifiutare l'invito a tenere la conferenza di inaugurazione.

E' data la solennità dell'occasione — egli dice — avrei dovuto presentarmi a voi in marcia, ma allora sarebbe stato necessario che anche la parola fosse uscita dalla marcia.

Egli continua dicendo che al morio che l'uscita nel libero bosco non si possono insegnare le nostre canzoni.

Spiega le ragioni che lo hanno indotto a dare alla sua conferenza il titolo di «Delenda Carthago». Ragioni di buona politica: perché la parola misteriosa attira il pubblico più che la parola dotta; l'uomo si fonda più sulle apparenze che sulla realtà e non vale essere, ma vale parere.

Entra quindi nell'argomento, dicendo che nulla si distrugge, ma che è necessario distinguere distruzione da distruzione. Vi sono cose che distrutte non si potranno mai più riavere. E porta ad

esempio il quadro di Leonardo da Vinci, «La Leda», che bruciato dal Savonarola, s'è trasformato in un cenero e fumo che non si sono distrutti, che non sono scomparse dal mondo, ma l'opera medievale dell'artista non esiste più. E qui l'affermazione scientifica «nulla si crea, nulla si distrugge», traballa. Questa è vera distruzione.

Il primo e più insostituibile elemento di struttura è la stessa Natura che crea l'acqua che si muove al Tempo, il «veglio edace» del poeta, è vana; il tempo non fa che da spietato. Sono scomparsi per sempre i mostruosi animali che, prima dell'uomo, popolavano la terra; sono scomparse le misteriose foreste di felci arboree che non coprivano la superficie e che oggi noi sfruttiamo sotto forma di carboni fossili. Si deve in parte ai cataclismi, che aiutarono la opera dell'uomo, la scomparsa di superbi città, un giorno opulente e gloriose. Ed altro elemento, altrettanto inesorabile, è l'uomo, col suo «progresso», con la sua «civiltà». Non è necessario risalire lontano nel tempo per accorgersi dei profondi mutamenti, delle irrimediabili scomparse — vere distruzioni — di ambienti, di usanze, di costumi, di idee. La civiltà livellatrice uniforma il mondo, distruggendo tutto ciò che lo rende «vario e povero», secondo il vecchio adagio «bello». Che più, se in mille modi, l'uomo distrugge persino se stesso, mentre s'affanna a conservarsi?

Scomponiamo a poco a poco tutti i ricordi del passato: o l'uomo se ne dimentica, o tenta correre ai ripari. Il «mondo ufficiale» stesso se ne preoccupa, e crea le «Commissioni conservatrici dei monumenti», la cui opera, purtroppo, è spesso vana. Nella stessa città nostra ne abbiamo gli esempi.

Volendo raccogliere gli argomenti per dire quali e quante distruzioni avvengono ogni giorno si direbbe che mentre l'uomo s'affanna a creare, con ansia ed ardore, passa per l'aria una voce antica, e gli urla: «lavora, lavora; domani un aullano inesorabilmente distruggerà col tallone il formicaio che tu hai costruito con arte e con gioia per l'eternità».

Anche l'«idea» si distrugge; i principi filosofici d'oggi non sono più quelli di un tempo; il modo di pensare e di sentire non è più quello, per quanto l'uomo si stupisce l'uomo. Anche le idee più elevate corrono il rischio della distruzione: l'idea della «civiltà», quella che è l'«idea di «parità», e persino la semplice e naturale idea di «famiglia». Si arriveremo?

L'oratore osserva che non è necessario parlare di distruzioni celebri, dalla distruzione del Partenone a quella di Reims tutto; è una catena di simili opere barbare. Ma senza allontanarci dalla nostra provincia noi possiamo osservare il fenomeno di distruzione.

Salvato i boschi, si grida, ma d'inverno si vuol star caldi; e chi più pensa allora ai boschi che si distruggono. La bella valle del Cellina si trasforma sotto l'opera dell'uomo che utilizza la acqua che la irrigano; ma gli uomini «ricordano» ne rimpiangono le sue bellezze quando nello solo esigono i torrenti di luce.

Il prof. Del Puppo continua esortando la necessità di difendere specialmente la bellezza della nostra città, che gli suoi architetti non annullino i propri del tutto l'estetica dei suoi palazzi, del suo chiesa, della sua via. Che Udine la signorile, come la disse Riccardo Irti, non divenga Udine la bottegaia.

L'oratore ama una epistola, giusta contro gli orribili, egemonici avvisi che deturpano i nostri migliori palazzi. Bisogna difendere l'estetica della nostra città contro l'invidioso lavoro di distruzione.

All'insistente, perenne fenomeno della distruzione è inutile opporsi; sarebbe come voler frenare con una paravento l'impeto di un torrente in piena. Con viene accettare il fatto compiuto, e di gli esempi di un lungo passato trarre gli elementi di un miglior avvenire.

Vada Carthago in rovina — concluse l'oratore con una frase densa di dolore e ironia — vada in rovina, che ci resta la salute.

La fine della conferenza, che ha tenuto per più di un'ora in una viva attenzione il numeroso uditorio, è stata accolta da prolungati applausi.

Informazioni sulle scuole all'Estero

Il R. Provveditorato agli Studi della Venezia Giulia comunica: Il Ministero degli Affari esteri comunica quanto segue:

«Pervengono a questo Ministero gran numero di lettere di insegnanti che chiedono informazioni sulle scuole italiane all'estero. E il più delle volte, sarebbe facile agli interessati avere le notizie stesse, cercandole nei testi del, lo leggi o del regolamento dello Stato.

Si rende pertanto noto che il Ministero degli Esteri non risponde, d'ora innanzi, a richieste di informazioni che gli interessati possano procurarsi nel maniera suddetta».

FILO PIAVE GIANNETTO PENAZZI Salita Castello 1

Perfosfato - Kainite



RIPARAZIONI o RICAMBI

GRUPPO COMPLETO - SO UNICA BURE (BUT) - PER TUTTE LE LAVORAZIONI DEL TERRENO.

(aratro completo con carretto, con rimatori e con zappini applicabili tutti sulla stessa bure). — Prezzi per Gruppi completi: N. 6 (scheletro acciaio) L. 355; N. 7 (scheletro acciaio) L. 675; N. 8 (scheletro acciaio) L. 750; N. 10 (scheletro acciaio) L. 775. — Centinaia di esemplari sono immediatamente forati dalla «SEZIONE MACCHINE» dell'Associazione Agraria Friulana.

Involversi alla Associazione Agraria Friulana Palazzo dell'Agraria - UDINE - Ponte Poscolia

Presso la Premiata PASTICCERIA e CONFETTERIA GIROLAMO BARBARO

UDINE - Via Paolo Cancliani 1, si trovano

PANETTONI - MANDORLATO - MOSTARDE - VINI NAZIONALI ed ESTERI ecc.

Si spediscono pacchi postali in occasione delle prossime FESTE

ASMA

Bronchiale - Nervoso cardiaco a Atteno guarisce con ANTI-ASMASTICO MAFER di fama e diffusione mondiale. In tutte le farmacie (specie gatte) A. LEONINI - Farm. Viale Roma 43, Udine

L'ELMINTINA è il rimedio preferito CONTRO I VERMI INTESTINALI dal prof. comm. Barghini Direttore della Clinica Pediatrica della R. Università di Padova. Prepararsi nella Farmacia Fornasieri Pontecorvo - Padova.

BOLLI PREMIO

Via Aquilotta, 70 - Udine

I Collezionisti possono ottenere regalati GRATIS o giocattoli per l'occasione della Festa di S. LUCIA e NATALE, contro presentazione di Libretti completi.

Visitando i magazzini troverete orgogliosi tutti alla casa, tanto modesta, quanto ricca.

Nel vostri acquisti date preferenza a quei negozianti che tengono esposto il Cartello:

Qui si danno Bolli Premio

Centro RUMATISMO LOMBAGGIE INFLUENZA COLICI NEURALGICI SCIATICA ha vinto sempre da più di 50 anni il

PRIN ESPELLER del Dott. RICHTER marca "ANCORA"

Elisir CAMONILLA Antinervoso - Calmante - Digestivo Efficacissimo nelle difficili digestioni, disturbi nervosi, coliche, dolori di testa, sofferenze di gravidanza e nell'insonnia.

Premiato Farmacia VALCAMONICA & INTROZZI, Milano

Malattie Nervose Piazze 26 luglio della circolazione e del ricambio :: CASA di CURA

Prof. G. Calligaris - Dr. Cao. S. Pascoletti

Pasticceria DORTA & FANTINI

Specialità PANETTONI

Gubane, Meringhe alla Panna, Torrone, Mostarde ecc.

Si assumono spedizioni

GIANNETTO PENAZZI UDINE - Salita del Castello, 1

Lampade - Materiali elettrici - Impianti

Fabbrica fusti per Abat-Jour

Prezzi di assoluta concorrenza.

Scatti speciali agli elettricisti e rivenditori.

FLORIO IL MIGLIOR MARSALA

RACCOMANDATO DA TUTTI I MEDICI

SPECIALITÀ PANETTONI

Gubane, Meringhe alla panna, Torrone e Torrone giaraidiera al fondant, Mostarde ecc.

Vini e Champagne di marca Nazionale ed estera

INES ZORZI (succ. Della Torre)

VIA MERCERIE 4 - UDINE

SI ASSUMONO SPEDIZIONI

CACHETS

ARNALDI

Assai distinte e ben lavorate in modo da funzionare come le migliori

RICHEZZA NELLE PRINCIPALI FARMACIE DEL REGNO

Artisti friulani in America

Dopo fortunato stagione in altri teatri, il concittadino baritone Angelo Capovvia, si reca a Buenos Aires per riportare calorosi successi, stando in diverse opere.

I giornali parlano del baritone Capovvia in modo assai lusinghiero. Leggiamo questo brano, scritto da un critico teatrale: «dopo una interpretazione di "Rigoletto"».

«Il baritone Capovvia è artista di valigia che, alla ricchezza della voce, per volume e pastosità, unisce una profonda conoscenza dell'arte scenica che lo rendono artista completo. Nel brano "vendetta", l'egregio artista strappa una lusinghiera ovazione».

Segnalando gli allori che il concittadino raccoglie onorando il nome friulano, gli inviamo fervidi auguri.

Nozze d'oro

Ieri nell'unità della famiglia si sono celebrate le nozze d'oro del signor Antonio Cossio ed Enrica Blasoni. Alla festa, cerimonia assistevano i figli, le nuore, i nipoti e ben cinque pro-nipoti che facevano corona assieme a gli altri congiunti e agli intimi alla ottima e vegeta coppia.

Il signor Antonio Cossio è troppo noto e stimato in città perché ne ricordiamo le benemerite di cittadino e di provetto lavoratore. Fu direttore per molti anni della Tipografia Barduso, consigliere comunale e per ventinove anni, Presidente, vice presidente, direttore della nostra Società Operaia Generale di M. S. Copri anche parecchie altre cariche affidategli dalla stima dei concittadini.

Agli sposi d'oro i nostri migliori auguri per le nozze di brillanti

Coinidenze a Casarsa per S. Vito e Motta

La Camera di Commercio ha ricevuto dalla Direzione Generale delle Ferrovie la seguente comunicazione:

«In merito alle vive premure espresse da codesta Camera, significaci che dal primo gennaio p. v. il treno 3519 verrà messo in immediata coincidenza a Casarsa col treno diretto 627 proveniente da Udine».

E il Compartimento di Venezia comunicò che il nuovo orario del suddetto treno 3519, sarà il seguente:

Casarsa: partenza ore 19.40, S. Vito: arrivo 19.48, partenza 19.55, Motta 21.

La serata corale friulana

Ricordiamo che questa sera, alle ore 21 precise nel teatrino della Palestra (Scuola di Via Dante) avrà luogo, col programma ieri pubblicato, una esecuzione di Villotte e Canti friulani dei migliori nostri compositori, sostenuta dalla Compagnia corale udinese della Società Filologica Friulana diretta dal maestro A. D. Crammachi.

Pagamento anticipato

di stipendio agli impiegati statali. La Delegazione del Tesoro ci comunica:

Per disposizione di S. E. il Ministro delle Finanze, lo stipendio del mese corrente agli impiegati delle Amministrazioni dello Stato verrà corrisposto a cominciare dal giorno 21.

Cartelle del prestito smarrite

Ieri verso le 16.30 usciva dalla Banca d'Italia una povera donna con tre cartelle del Prestito di L. 300 ciascuna, appena ritirate in pagamento di danni di guerra. Percorrendo le vie prossime alla Banca e Via S. Lazzaro, la donna perdeva le cartelle. Chi le avesse trovate, farebbe un'opera caritatevole restituendole alla smarrita, dato le sue misere condizioni. L'onesta persona può recapitare le cartelle presso la redazione del "Giornale del Friuli".

Trattoria Comunale

Oggi: — Mattina: Pasta asciutta - Patate di manzo - Contorno.
Sera: Zuppa di verdura - Vitello arrostito - Contorno.

Al ristorante Lombarda

si mangia bene e si spende poco. — Sconti speciali ai signori viaggiatori e artisti teatri.

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

COMPAGNIA MICHELIZZI

"Don, don, don! Le campane di Montaron", di A. Fraibura

(Fr.). — Attilio Frescura ha dire per bocca dei protagonisti all'inizio della commedia che questa non rappresenta una novità, anzi, la vecchia canzone dell'amore, contrastato che trionfa alla fine mediante i tradizionali intrighi. Infatti nell'amore paese di Montaron vivono due famiglie benestanti che sono separate da un profondo abisso per vecchi ed insuperabili rancori. Chi subisce le conseguenze di questi rancori sono due giovani, Giletto e Lucia che non possono portare a compimento i loro sogni d'amore.

Ma, in questa commedia, il farmacista-poeta del paese, «Bortolo Sacco» il quale, sospeso e battuto rimproverato per aver fatto la felicità dei due giovani con una felice trovata, complice inconsueta, è il povero del paese, don Luigi, al quale, signor Bortolo, aveva una sua improvvisa visita del vescovo o, per lo meno, per solennizzare l'avvenimento e far preparare una recita alla quale dovranno anche prendere parte Giletto e Lucia. Intanto il furbo farmacista, tanto brigo e tanto fa da bizzoso, con l'occasione altri matrimoni, fra i componenti delle due famiglie rivali, permettendo poi con queste unioni la pacificazione completa. Naturalmente la visita Pastorale tarda ed il parroco è insospetrito. Viene infatti a sapere della manovra del farmacista, protesta, ma deve arrendersi di fronte ai fatti compiuti, compensato e soddisfatto dall'ammasso, vero questa volta, della imminente visita del Vescovo.

E con la presentazione delle coppie felici dei giovani e degli anziani tra i quali il farmacista-poeta la commedia ha termine.

La campagna di Montaron non sono state fuge come la tecnica impone perché i loro rancori lenti e solenni non sono scesi al cuore. Tutto altro.

Il lavoro non è eccessivamente pia-

La VITRUM Deposito Mobili

di M. Martini Gemonese

Fra Libri e Riviste

Teobaldo Ciconi

A cura del Comitato di San Daniele per le onoranze a Teobaldo Ciconi, o col concorso dell'Accademia di Udine, è stato pubblicato un volume del dottor Emilio Mattel di Roma, con i tipi dello Stabilimento Lito-tipografico Giuseppe Tabacco di San Daniele.

La pubblicazione è in veste tipografica elegante e nitida.

Il dott. Mattel accompagna con brevi premesse: «... Avevo un debito di riconoscenza verso la gente friulana, che ho amata e ammirata nel saldo coraggio dei suoi soldati, miei compatrioti, e nella gentilezza della sua popolazione, che ha lasciato nel mio animo un'orma in cancellabile. Pago il mio debito così, come posso, illustrando uno dei suoi figli più puri e più cari. Mi furono di validissimo aiuto la varia misura di due opuscoli dell'Ellero e dell'avv. D. F. — insieme agli altri due citati. Mi è caro infine esprimere pubblicamente la mia gratitudine all'on. Comitato Sandanielese per le onoranze a Teobaldo Ciconi, che si assume generosamente la pubblicazione dell'opera».

Così, l'autore.

I capitoli dell'accurato volume, precedenti dall'offesa del Ciconi, accompagnano l'illustrazione di tutta la sua opera di letterato e di soldato; dai primi studi alla gloria sul teatro; dall'educazione in seno alla famiglia alle peregrinazioni in Toscana e in Piemonte.

Nel volume, l'abile penna dell'autore, fa rivivere Teobaldo Ciconi elegante e serio studente a Padova, il quale si trova meglio col Frati e l'Alcanti che tra i compagni troppo esuberanti d'allegria; Ciconi poeta che dal suo animo romantico e gentile trae i versi.

Con vent'anni nel core

pare un sogno la morte, e pur si muore.

Versi scritti in morte di Vittoria Floriani, una commedia morta a vent'anni di lei; la malattia inesorabile che consuma anche il poeta.

Il Ciconi poeta, i di cui versi — «Passa la vita — si cantavano nel bivacco — la vita — si cantavano nel bivacco — la vita — si cantavano nel bivacco».

L'autore fa rivivere Teobaldo Ciconi commediografo e le sue lotte aspre contro la raggiunta censura austriaca. Ciconi ha il merito di essere stato il primo a riportare la commedia italiana del risorgimento al suo ufficio di rappresentazione sulla scena del mondo vivo e vero, descritto con sentimento di poeta, con intuito di psicologo, con intenti di moralità.

Ciconi, l'uomo dell'anima italiana, dalla morale rigida e dagli affetti puri e sinceri, si spense alle ore 5.45 del giorno 23 aprile 1863. Spirò angelicamente, senza la più lieve contrazione di muscoli. La morte si astenne dal segnare alcuna traccia di passaggio su quella fronte serena.

(1) Dott. Emilio Mattel: «Teobaldo Ciconi commediografo, poeta, soldato» — Tipo-litografia Giuseppe Tabacco San Daniele.

Gli almanacchi Bemporad

La nota e apprezzata Casa Editrice Bemporad e Figlio ha allestito per il 1925 una ricchissima almanacchi regionali, tra cui quello della Venezia Giulia e del Friuli. Tali almanacchi sono costituiti da materia così ricca e attraente e tendono a inserire così vivamente lo spirito regionale nella cultura nazionale. Essi non possono non interessare grandemente il pubblico, non solo per il contenuto palpitante di attualità, ma anche per la ricchissima veste tipografica e per le artistiche incisioni.

BOLLETTINO GIORNALIERO

DEL R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Venerdì 19 dicembre 1924

Pressione a 0°	Pressione al mare	Temperatura massima	Temperatura minima	Umidità	Vento	Direzione	Forza	Nubi	Stato del tempo
760.7	759.1	11.1	7.1	75	NE	debole	calma	deb.	bello

Nella notte 24 ore:

Temperatura massima: 11.2

Temperatura minima: 1.3

Acqua caduta: mm. 0.0

Situazione isobarica europea a ore 8:

Pressione massima: 776, sui Carpazi

Pressione minima: 732, sull'Irlanda

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli e moderati del primo quadrante; cielo sereno; temperatura sopra la normale.

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO, 19. — (per telegrafo).

Francia 136.20 — Svizzera 434.25

Londra 110.30 — America 23.42

Berlino (marco oro) 5.59 — Vienna 0.0925

Romania 11.75 — Belgio 117.50

Spagna 327.50 — Praga 71.25

Ungheria 0.0317 — Jugoslavia (Borcia di Trieste) 35.

Rendita e Consolidato

Rendita 3.50 per cento 82.

Consolidato 5 per cento 80.30.

Orario ferroviario

Linea Udine-Trieste

Partenze: ore 5.10 (D) — 7.50 (A) — 10.10 (D) — 12.5 (D) — 15.55 (A) — 17.45 (D) (Fino a Gorizia) — 20.16 (A)

Arrivi: ore 7 (D) (Da Gorizia) — 8.30 (A) — 11.20 (A) — 15.40 (A) — 17.10 (D) — 19.55 (D) — 22.15 (D)

Linea Udine-Venezia

Partenze: ore 0.35 (A) — 5.35 (A) — 7.5 (Misto, fino a Pordenone) — 9.11 (A) — 11.45 (D) — 13.35 (A) — 18.40 — 20.15 (D)

Arrivi: ore 4 (D) — 7.44 (A) (Da Pordenone) — 9.10 (D) — 9.55 (A) — 11.51 (D) — 16 (A) — 17.37 (D) — 23.12 (A)

Linea Udine-Tarvisio

Partenze: ore 4.25 (A) — 9.20 (D) — 10.18 — 16.15 — 17.50 (D) — 20.16 (A)

Arrivi: ore 7.35 (A) — 11.30 (D) — 14.50 — 19.20 (A) — 20.5 (D)

Udine Stazione Carnia

Partenze: ore 20.8 — Arrivo Stazione Carnia: 21.25 — Partenza Stazione Carnia: ore 22.5 — Arrivo a Udine: ore 23.20

Linea Carnia-Villa Santina

Partenze da Villa Santina: ore 5.30 — 9.30 — 11.45 — 16.55 — Arrivi a Carnia: ore 6.10 — 10.10 — 13.30 — 17.35 — Partenze da Carnia: ore 6.40 — 11.45 — 15.55

Linea Udine-Villa Santina: ore 7.20

12.25 — 16.30 — 19.40.

Ferrovia Val Degano.

Villa Santina - Cernigoi.

Partenze da Villa Santina: ore 5.25 (A) — 8.15 — 12.50 (A) — 19.45 — Arrivi a Cernigoi: ore 6.30 (A) — 9.20 — 13.55 (A) — 20.50.

Partenze da Cernigoi: ore 4.25 (A) — 6.45 — 10.15 (A) — 15.40 — Arrivi a Villa Santina: ore 5.20 (A) — 7.40 — 11.10 (A) — 16.35.

(*) Si effettua soltanto il lunedì.

(**) Sospeso la domenica.

Linea Udine-Palmanova-S. Giorgio Nog.

Partenze da Udine: ore 5.20 — 6.20 — 10.15 — 18.40 — Arrivi a S. Giorgio: ore 5.55 (Si ferma a Palmanova, coincidenza per Grado) — 7.20 — 11.30 — 19.40 — Partenze da S. Giorgio: ore 6.25 — 11.55 — 18.20 — Arrivi a Udine: ore 7.37 — 12.5 — 19.10.

Linea Palmanova-Cervignano-Grado

Partenze da Palmanova: ore 5.55 (Par. da Cervignano) — 5.55 — 10.55 — 19.17 — Arrivi al pontile per Grado: ore 5.35 — 8.10 — 12.55 — 20.30 — Partenze dal pontile per Grado: ore 5.45 — 10.30 — 15.50 — 20.40 — Arrivi a Palmanova: ore 7.2 — 12.30 — 17.35 — 21.25 (Si ferma a Cervignano).

Arrivi a Palmanova: ore 7.2 — 12.30 — 17.35 — 21.25 (Si ferma a Cervignano).

Linea Udine-Cividale

Partenze da Udine: ore 8 — 10.15 — 12.15 — 16.10 — 20.10.

Arrivi a Cividale: ore 8.30 — 11.20 — 12.45 — 16.40 — 20.40.

Partenze da Cividale: ore 7 — 9.30 — 13.40 — 16.45 — 19.

Arrivi a Udine: ore 7.30 — 10 — 14.16 — 17.30 — 19.30.

Ferrovia Civitavecchia-Caporetto.

Partenze da Cividale Barbetta: 7.30.

Partenze da Cividale ferroviaria: 8.40 — 13.20 — 17.15 — Arrivi a Caporetto: ore 9.15 — 10.45 — 13.35 — Partenze da Caporetto: ore 6.45 — 11.35 — 12.40 — 16 — Arrivi a Cividale: ore 8.25 — 13.15 — 14.33 (Barbetta) — 17.40.

Linea Gemona-Spilimbergo-Casarsa

Partenze da Gemona: ore 4.50 — 14.35 — 18.45.

Arrivi a Casarsa: ore 6.15 — 16.15 — 20.15 — Partenze da Casarsa: ore 8.33 — 11.10 — 17.32 — Arrivi a Gemona: ore 9.54 — 12.55 — 19.30.

Linea Casarsa-S. Vito-Portogruaro

Partenze da Casarsa: ore 6.45 — 10.5 — 17.31 — Arrivi a Casarsa: ore 8.3 — 16.43 — 22.13.

Linea Casarsa-S. Vito-Motta di Livenza

Partenze da Casarsa: ore 5.54 — 12.40 — 17.45.

Arrivi a Casarsa: ore 7.50 — 16.34 — 22.55.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 7 — 9.40 (D) — 11.40 — 13.45 (A) — 15.30 — 19.30.

Arrivi a S. Daniele: 8.25 — 13.05 — 16.25 — 19.25.

Partenze da S. Daniele: ore 6.45 — 8.30 — 13.10 — 17.45.

Arrivi ad Udine: ore 8.10 — 9.25 — 11.30 (A) — 13.35 — 17.15 (A) — 19.10.

I treni segnalati con (*) in partenza da Udine alle ore 9.40 e 13.45 per Fagnola ed in arrivo a quella Stazione alle ore 10.34 e 14.36 — Partenze alle ore 10.38 e 16.20 in arrivo a Udine alle ore 11.30 e alle 17.15 si effettueranno soltanto nei giorni festivi.

Partenze da Porta Gemona: ore 9.40 e 16.45 — Ritorno ore 19 e 17.

Linea Udine-Tricesimo

Partenze da Udine: ore 7.30 — 8.10 — 9.10 — 10.10 — 11.10 — 12.25 — 13.25 — 14.25 — 15.25 — 16.25 — 17.25 — 18.25 — 19.25 — 20.5.

Arrivi a Udine: ore 7.14 — 8.14 — 9.14 — 10.14 — 11.14 — 12.14 — 13.14 — 14.14 — 15.14 — 16.14 — 17.14 — 18.14 — 19.14 — 20.5.

Nelle domeniche e negli altri giorni festivi sono istituiti i seguenti treni speciali:

Partenze da Udine: 21.15 — 22.35.

Partenze da Tricesimo: 21.50 — 23.18.

Tramvia del Bul.

Partenze da Paluzza: ore 4.30 (A) — 6.40 — 10 (A) — 15.40.

Arrivi a Tolmezzo: ore 5.35 (A) — 7.45 — 11.5 — 16.45.

Partenze da Tolmezzo: ore 8.20 (A) — 12.40 — 18.5 — 19.50 (A).

Arrivi a Paluzza: ore 9.35 (A) — 13.25 — 19.20 — 21.5 (A).

(*) Si effettua il lunedì, giovedì e sabato.

(**) Si effettua solo il giovedì.

LINEA AUTOMOBILISTICA

Servizio accumulativo della Tramvia Udine-S. Daniele colle autocorriere per Maniago - Tramonti - Clauzetto.

Partenze da Maniago ore 6.45 — da Tramonti ore 6 — da Clauzetto ore 6.40.

Arrivi a Udine: ore 9.30 in coincidenza per la Ferrovia.

Partenze da Udine: ore 15.30 in coincidenza dalla Ferrovia.

Arrivi a Maniago ore 18.10 — a Tramonti ore 18.55 — a Clauzetto ore 18.15.

Linea automobilistica

Debollis - Nimis - Udine e viceversa.

Partenze da Debollis: ore 7 — Partenze da Nimis: ore 7 — 7.50 — 13.

Arrivi a Udine: ore 8 — 8.50 — 14.

Partenze da Udine: ore 9 — 11.15 — 16.45 — Arrivi a Nimis: ore 9.45 — 12.15 — 17.45 — a Debollis ore 18.30.

Udine - Maniago - Oseppo Cavazzo Gar.

Partenze da Udine: ore 16.30 — Arrivo a Cavazzo ore 20.

Partenze da Cavazzo: ore 6.15 — Arrivo a Udine ore 9.

Linea automobilistica Gemona-Udine.

Partenze da Gemona: ore 7.30.

Partenze da Udine ore 17 (Albergo Friuli).

Linea Tarcento-Tricesimo

(Via Doltale)

Partenze da Tarcento: ore 7.45 — 9.45 — 12 — 14 — 18 — Partenze da Tricesimo: ore 10.45 — 13 — 15 — 17 — 19.

(Via Fraelzapo)

Partenze da Tarcento: ore 16 — Partenze da Tricesimo: ore 8.45.

La corsa serale festiva viene sospesa fino a nuovo ordine.

Linea Tarcento-Veduggia

Partenze da Tarcento: ore 8 — 12.30 — Partenze da Veduggia: ore 8.30 — 10.45 — 12.30 — 14.30 — 16.30 — 18.30.

Linea Vito d'Aste - Pinzano - S. Daniele

Partenze da Vito d'Aste: ore 6.30 — Arrivo a S. Daniele: ore 7.45 — a Udine 9 (A) — Partenze da Udine: 16.30 (A) — da S. Daniele 17.40 — Arrivo a Vito d'Aste: 18.55.

(*) Soltanto martedì, giovedì e sabato.

Linea Andulino - Pinzano - Spilimbergo

Partenze da Pinzano: ore 6.40 — Arrivo a Spilimbergo ore 7.30 (in coincidenza a Pinzano-S. Daniele-Udine) — Partenze da Spilimbergo: ore 10 — Arrivo a Andulino: ore 17.

Avv. Piero Plesenti - Direttore Ettore Cicutini, redattore-responsabile Tipografia del "Giornale del Friuli"

NELLE PASTICCERIE
SOMMARIATI
si trovano giornalmente freschi PANETTONI speciali, MERINGHE alla panna e KNAPPEN
tutto di propria fabbricazione
UDINE - VIA VITTORIO VENETO 6 - PIAZZA DUOMO 1 - VIA BARTOLINI 10

MANIFATTURE
F. CLAIN
UDINE - Via Paolo Canciani 5
per NATALE e CAPODANNO
GRANDE LIQUIDAZIONE
Scampoli
in tutti gli Articoli

DONO
delle Loro Maestà
i Reali d'Italia
14 Medaglie
alle primarie Esposizioni
o Congressi Medici
EPILESSIA
ed altre MALATTIE NERVOSE si guariscono radicalmente colle celebri
Polveri o Tavolette dello Stabilimento Clinico-Farmaceutico del CAV. CLO.
DOVEO CASSARINI di BOLOGNA, prescritte dai più illustri clinici del
mondo perché rappresentano la cura più razionale e sicura.
Si trovano in Italia e fuori nelle principali Farmacie.
Si